

PROGRAMME DE FORMATION

4^{ème} année 2017 - 2018

Titre d'Architecte d'intérieur - Designer

RNCP niveau 2 - Nsf 233n journal officiel du 17 mars 2016

Durée

419 heures du 29 septembre 2017 au 2 juin 2018 à raison de 2 jours de cours par semaine (vendredi et samedi). Plus 7 heures d'évaluation pour le passage du diplôme le 8 juin 2018. Présence école obligatoire le 21 juin 2018 pour la remise des diplômes.

Objectifs

Liste des activités visées par le certificat:

L'architecte d'intérieur adapte un lieu existant, selon le cahier des charges d'un maître d'ouvrage pour créer, concevoir et réaliser de nouveaux cadres de vie.

Il exerce les activités suivantes :

- Analyse technique, architecturale, administrative et réglementaire d'un lieu et recherche de son potentiel d'aménagement.
- Analyse des besoins et rédaction du cahier des charges du maître d'ouvrage, établissement du budget et des délais.
- Création de nouveaux espaces : par des extensions, des restructurations du volume existant et une recherche de l'harmonie.
- Création de nouveaux aménagements et de nouvelles ambiances en respectant un concept esthétique et sa déclinaison dans tous les éléments structurants du projet (matériaux, image de marque, mobilier, signalétique, enseignes, textiles et couleurs)
- Formalisation des dossiers administratifs et dépôts des demandes administratives.
- Consultation des bureaux d'étude.
- Etablissement des dossiers de consultation des entreprises (plans, descriptifs).
- Traitement des appels d'offre et des marchés.
- Planification des travaux.
- Suivi du chantier.
- Livraison du chantier.
- Levée des réserves.
- Etablissement des comptes de l'opération et les plans de recollement.
- Gestion de l'après chantier.

Son approche du projet l'amène à assurer les activités transversales :

- D'encadrement et de gestion d'équipes.
- De communication autour du projet et par le projet.

Capacités ou compétences attestées

- Maîtrise les méthodes d'analyse et de création architecturale.
- Maîtrise la création de concept architecturaux et d'ambiance et sa déclinaison dans un projet.
- Possède un sens esthétique et une bonne culture générale.
- Maîtrise les méthodes d'analyse et de rédaction d'un cahier des charges ou un programme.
- Maîtrise les techniques de tracés de plans, de rendus (traditionnelles et informatiques) et connaît les savoirs professionnels (architecturaux, administratifs, réglementaires, mise en œuvre des matériaux) nécessaires à l'établissement d'un dossier technique et de consultation.
- Connaît et maîtrise les coûts d'une opération et les délais.
- Connaît et maîtrise la planification, la coordination d'un chantier et le suivi des travaux.
- Connaît les règles juridiques et déontologiques du métier
- Connaît les règles de management d'une équipe et de différents intervenants.
- Sait communiquer autour d'un projet et par un projet.

Participants

Toute personne ayant validé 3 année d'études d'architecture ou d'architecture intérieure.

Pré requis

Savoir mener un projet en respectant un cahier des charges imposé sur un volumedonné. Connaître les modes de représentation du projet d'architecture intérieure (plans, Coupes et élévations). Savoir tracer à la main ou à l'aide d'un logiciel de PAO.

Recrutement

Par admission directe pour les élèves ayant validé leur troisième année d'architecture intérieure à l'Esam Design et obtenu le titre de concepteur décorateur.

Évaluation

Un jury final composé de professionnels évalue l'aptitude du candidat à devenirarchitecte d'intérieur.

L'étudiant présente son book de travaux réalisés en agence et à l'école.

Il soutient un projet personnel d'architecture intérieure, un projet personnel de design et un mémoire d'introduction à ses projets.

Pour valider sa formation il doit obtenir une note de 12/20 à cette soutenance.

L'appréciation du tuteur peut être un élément de la soutenance.

Progression de la formation

Chaque étudiant conçoit des projets personnels. Il choisit une problématique, un lieu et établit un cahier des charges à partir duquel il bâtit son projet. La méthode est la même pour le design.

Il travaille donc en tutorat avec ses professeurs et chaque étape du projet fait l'objet d'une soutenance devant des jurys internes.

Intervenants

Cette formation est dispensée par des professionnels exerçant dans les métiers concernés.

Ils sont choisis pour leurs qualités pédagogiques, leur expérience professionnelle, et leur formation d'origine.

Matières

1 - Atelier d'architecture intérieure et mémoire - 174 H

L'étudiant élabore son projet personnel d'architecture intérieure
Avec un ou plusieurs tuteurs.

Le cours est divisé en 6 séquences

Chaque séquence est validée par une soutenance.

Les étudiants travaillent en tutorat pour préparer ces soutenances.

Séquence 1 :	Choix d'une problématique architecturale
Séquence 2 :	Présentation d'un lieu adapté au développement de cette problématique
Séquence 3 :	Conception d'un avant projet sommaire
Séquence 4 :	Rendu de la rédaction du mémoire
Séquence 5 :	Présentation d'un avant projet définitif
Séquence 6 :	Préparation de la soutenance finale

2 - Conférences professionnelles - 77 H

Les objectifs de ces conférences se classent en deux catégories :

- permettre à l'étudiant d'enrichir son mémoire
- préparer son insertion professionnelle.

L'enrichissement de mémoire comporte des conférences de méthodologie et des conférences sur les thèmes suivants :

Tradition et Innovation / Autrement (Recycler, Réhabiliter, Rénover, Réutiliser); Comment intégrer la notion de patrimoine dans les interventions contemporaines?

Comment concevoir l'architecture intérieure et les espaces (solutions d'espace, matériaux, pertinents, harmonies des volumes, etc.)

Lieux publics, commerciaux et espaces collectifs :



Comment imaginer les espaces qui correspondent à ces nouveaux modes de vie, de travail, ou de loisirs ?

Sphère privée/ Espace domestique:

Concevoir une architecture d'intérieur adaptée aux modes de vie domestique contemporains.

L'insertion dans la vie professionnelle porte sur la description juridique du métier d'architecte d'intérieur :

- Les différents intervenants d'une opération de construction, le maître d'ouvrage, les maîtres d'œuvre et les différents contrats et les marchés.
- Les règles d'urbanisme, le permis de construire et les autorisations administratives
- La copropriété et les différentes autorisations
- La description d'une opération de construction, le suivi d'un chantier. (L'obligation de s'assurer)
- Les différentes assurances d'une opération de construction et la responsabilité civile de l'architecte d'intérieur

3 - Rough - 84H

L'étudiant applique son sens du croquis au feutre à ses différents projets. Le rough devient un outil de réflexion et de recherche. Il rend des carnets de rough de recherche notamment pour les ambiances. Des exercices particuliers viennent compléter l'approche du projet d'architecture intérieure.

4 - Infographie et graphisme- 84H

L'étudiant perfectionne sa technique de rendus 3D et travaille sur le rendu graphique de ses planches.

Il soigne aussi la mise en page de son mémoire.

Il correspond à un total de 419 heures, plus 7 heures d'évaluation pour le jury du diplôme.

Validation

La note de 12/20 à la soutenance finale valide le titre d'architecte d'intérieur /designer. Elle correspond à la moyenne pondérée des notes des 5 membres de jury. Aucun rattrapage n'est envisageable.



Coût de la formation

L'Esam Design n'est pas assujetti à la TVA

- Financement personnel : 7 850 euros HT
- Financement entreprise : 8 300 euros HT