

Esam design SA  
17 Rue Jacquemont  
75017 Paris  
Siret : 3820456980001  
N° de déclaration d'activité : 11754780175  
Norme NF service 214 agréée par l'AFNOR

## PROGRAMME DE FORMATION

Préparation du certificat de « Concepteur décorateur »

Programme 3<sup>ème</sup> année 2017-2018

### Durée

Du 14 septembre 2017 au 9 Juin 2018 à raison de 3 jours de cours par semaine répartis comme suit : 3 heures le jeudi, 7heures le vendredi, 7heures le samedi.

La formation est divisée en trois périodes : 17 semaines de mise à niveau et 15 semaines de spécialisation, pour un total de 32 semaines, à quoi s'ajoute un stage en entreprise. La formation théorique compte **516 heures**, plus 151 heures de stage optionnel.

### Prérequis

Avoir déjà suivi une formation de 2 ans en architecture intérieure. Niveau collaborateur d'architecte d'intérieur ou BTS de design d'espace.

Ou avoir validé une expérience professionnelle similaire éventuellement soit par test d'entrée soit dans le cadre d'une VAE.

Avoir des notions d'analyse d'un volume.

Comprendre et appliquer un cahier des charges

Proposer un aménagement intérieur

Savoir utiliser les outils de représentation : tracé des plans des élévations et des coupes.

Savoir représenter un espace en 3d soit en rough, perspective ou logiciel 3d de base (sketch up)

Savoir concevoir et réaliser une maquette en volume.

## Contenu

- Pouvoir conduire deux projets de front (architecture intérieure et design).
- Être en capacité de mener chaque projet de manière autonome
- Se confronter également à des projets de plus grande échelle
- Connaître les processus de mise en œuvre en rapport à sa proposition et savoir aussi, le cas échéant, faire des propositions alternatives ou innovantes dans le cadre de son projet.
- Intégrer la 3D et l'imagerie de synthèse.

## Effectif

L'effectif de ce groupe est limité à 15 participants afin de permettre un suivi personnalisé de l'étudiant et garantir une mise à niveau efficace sur les différents modes de représentation pendant la Période 1.

## Programme

### Emploi du temps de la semaine :

- **Période 1 :**
- 10 heures de mode de représentation (3dmax, rough, design graphique)
- 2h de culture générale
- 5 heures d'atelier (atelier 1 : architecture intérieure ; atelier 2 : design)
- **Période 2 :**
- 9 heures d'atelier (atelier 1 : architecture intérieure ; atelier 2 : design)
- 2 heures de culture générale ; introduction au mémoire de diplôme
- 6 heures de modes de représentation appliqués aux projets

### Cours :

### Infographie

Pendant la période 1 et la Période 2 :

2 séances de 3 h par semaine. Soit un total de 192 h.

Objectif du cours :

Enseignement du logiciel 3DS MAX, appliqué à l'architecture et au design.

Définition de son rôle et de son champ d'application. Introduction des concepts de base et présentation de la méthodologie propre au flux de travail 3D.

Comparaison et différenciation par-rapport à d'autres outils traditionnels (maquette, croquis, perspective). Mise en relation et complémentarité avec d'autres outils informatiques (Autocad, Photoshop).

En regard de la relative complexité de l'outil, ce premier semestre se veut une initiation simple, destinée avant tout à éveiller la curiosité, l'envie d'explorer et d'expérimenter par soi-même et, en même temps, à poser les bases d'une organisation efficace du travail d'élaboration de l'image. L'idée fondamentale est de bien faire comprendre que la conception d'une image 3D photo réaliste est souvent au moins aussi complexe et beaucoup moins intuitive qu'une image traditionnelle, que c'est une chose exigeante qui ne tolère aucun à peu près et que, par conséquent, cela se pense très en amont, avec une parfaite connaissance des détails du projet.

Les exercices proposés feront donc appel aux éléments techniques démontrés en cours, mais en les transposant ou en les plaçant dans un contexte différent. On évitera ainsi le pas-à-pas et la répétition stérile en faisant appel aux qualités d'analyse et d'ingéniosité des étudiants.

Evaluation en contrôle continu.

### Atelier d'architecture intérieure

Objectif du cours :

- Période 1 : pendant 9 semaines 5 h par semaine soit 45 h
- Période 2 : pendant 12 semaines 5 h par semaine soit 60 h

**Total : 105h**

Acquisition de l'autonomie et des outils nécessaires à la présentation d'un projet.

#### Première période :

Le choix du sujet à traiter sur une période de 9 semaines porte sur un projet de petite envergure.

Soit un stand, soit une extension de maison individuelle soit un projet inspiré du concours Minimaousse ma cantine en ville. Ce travail doit aussi comprendre un développement autour d'un matériau.

Outre le développement d'un concept fort, il est demandé à l'étudiant de prouver sa maîtrise des différents modes de représentation du projet et de présenter des plans à différentes échelles.

Evaluation en contrôle continu et par le jury de fin d'atelier.

Objectif du cours : Acquisition du parti pris ;

Initiation au système du tutorat qui est le fil conducteur du diplôme de l'année suivante. Les étudiants élaborent des projets complets, Ils choisissent entre 2 projets d'ERP ; Ils bénéficient de tutorat et de corrections croisée pour développer leur parti pris.

Le projet de ce semestre porte sur la transformation de la gare Pont Cardinet à Paris soit en maison du développement durable soit en résidence d'artistes.

Evaluation en jury terminal et contrôle continu.

### Relais atelier d'architecture intérieure / Rough d'ambiance

**Période 1 : 26 semaines de 2 h de cours soit un total de 52h .**

Objectif du cours :

L'étudiant applique son sens du croquis au feutre à ses différents projets. Le rough devient un outil de réflexion et de recherche. Il rend des carnets de rough de recherche notamment pour les ambiances. Des exercices particuliers viennent compléter l'approche du projet d'architecture intérieure.

Evaluation en contrôle continu.

### Design

#### Période 1

**5 h de cours par semaine pendant 6 semaines soit 30 h**

#### Période 2

**3h de cours par semaine pendant 15 semaines soit 45 h**

**Total annuel : 75 heures**

Objectif du cours :

Pour pouvoir concevoir un objet l'étudiant doit pouvoir répondre à un cahier des charges. Cette analyse repose sur la formalisation d'un besoin ou d'une problématique. Il y répond par l'étude et la recherche des formes, la connaissance et la mise en œuvre des matériaux. Les rendus sont sous forme de 3D et de maquette. Le cours est introduit par des conférences sur la méthodologie du design et la pratique de l'expérimentation.

Evaluation en contrôle continu et jury de fin d'atelier.

### Culture générale et mémoire

**Période 1 et 2 : 2 h par semaines pendant 30 semaines soit un total de 60 h**

Objectif du cours :

Le pré-mémoire définit d'un axe de recherche personnelle intégrant architecture intérieure, design et vision prospective. Cette dimension prospective doit être analysée dans le pré-mémoire comme productrice d'espace et de forme.

Cette première approche doit ouvrir sur des pistes thématiques pour aborder mémoire et projet personnel de cinquième année. Le pré-mémoire doit poser clairement une problématique accompagnée d'exemples de référence analysant les réponses aux enjeux définis.

Méthodes :

Exposés par groupe et rédaction individuelle du pré-mémoire.

### Design graphique

**Période 1 : 2 heures par semaine pendant 16 semaines soit un total de 32 h de cours.**

Objectif du cours

L'étudiant réalise des recherches en signalétique 2D et 3D. Il travaillera sur maquettes ou à partir de dessins de recherche. L'objectif du cours est d'intégrer la signalétique et le message typographique à l'espace architectural du lieu. L'étudiant apprend les bases de la mise en page pour pouvoir élaborer son premier mémoire de prospective de culture générale.

Evaluation en contrôle continu

**Pour un TOTAL : 516 heures et 21 heures d'évaluation**

L'ESAM Design n'est pas soumis à la TVA



- Financement personnel : 7950 euros HT
- Financement entreprise : 8 300 euros HT